

Programme table ronde « Art, culture et discriminations : et le handicap dans tout cela ? »

Lundi 25 mars de 14h00 à 18h.

A Nîmes (Table de Cana, restaurant d'insertion-510 rue de L'Hostellerie)

Traduction en langue des signes

Entrée libre

OBJECTIFS :

- Mettre en évidence la dimension citoyenne de l'art et sa capacité de transformation sociale
- Sensibiliser le grand public, les acteurs du champ culturel, les personnes en situation de handicap, les étudiants, les professionnels de santé, du champ social et médico-social sur la thématique concernée.
- Traiter la question de la discrimination sous un angle plus large que celui traditionnellement évoqué (racial, de genre, etc...)

Discours d'ouverture

DOLORES ORLAY-MOUREAU

(Directrice de la Délégation départementale de l'Association des Paralysés de France du Gard)

LE PREFET OU SON REPRESENTANT

CHRISTIANE GRAS

CONSEILLERE MUNICIPALE, DELEGUEE AU HANDICAP

Médiateur

JEAN-PAUL SPOSITO

INTRODUCTION : QU'EST-CE QUE LA DISCRIMINATION ? SES MECANISMES ET RESSORTS PROFONDS

(Nouredine Boubaker, Directeur adjoint ACSE)

1^{ER} VOLET : L'ART PEUT-IL FAIRE EVOLUER NOS REPRESENTATIONS SOCIALES ?

- ◆ **ICONOGRAPHIE ET REPRESENTATIONS DU HANDICAP DU XVII^E AU XXI^E SIECLE**
Valérie Lafage, Professeur en histoire moderne à la Faculté de Vauban
- ◆ **PLACE, ROLE ET POUVOIR DE L'ART DANS NOTRE SOCIETE**
Dominique Guthertz, Directeur Ecole des Beaux arts
- ◆ **LE THEATRE, UN ART DISCRIMINANT ?**
Jean-François Homo, metteur en scène de la Compagnie Beau Parleur et Mr Visseq Guilhem, adhérent à l'APF et membre de la compagnie théâtrale Beau Parleur.

2^{EME} VOLET : COMMENT FAVORISER L'ACCESSIBILITE ET LA PRATIQUE DE L'ART OU DE LA CULTURE PAR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ?

(Témoignages de représentants d'associations)

- ◆ **L'ACCESSIBILITE DES LIEUX DE CULTURE : OU EN EST-ON DANS LE GARD ?**
Laurence Trazic, Comité Départemental du Tourisme du Gard
- ◆ **DANS LES ETABLISSEMENTS MEDICO-SOCIAUX/ASSOCIATIONS : QUELLE APPROCHE DE L'ART ET DE LA CULTURE AVEC LES USAGERS ?**
Christel Bérard, Présidente de la Coordination Surdité Gard ; Jacques Marion, représentant de l'Association Trisomie 21
- ◆ **TEMOIGNAGE DE MME GUILLAUME, LAUREATE DE L'EXPOSITION « BEAUTE ET HANDICAP 2012 »**

3^{EME} VOLET : LES EXPERIENCES INNOVANTES OU POLITIQUES PUBLIQUES EN FAVEUR DE L'ACCES A LA CULTURE DES PERSONNES HANDICAPEES

- ◆ **FESTIVAL ARTDESSENS**
Jean- Paul Boré, Conseiller Régional
- ◆ **ACTIONS DE LA VILLE DE NIMES EN FAVEUR DE L'ACCES A LA CULTURE DES PERSONNES HANDICAPEES.**
Christiane Gras, Conseillère municipale, Déléguée au handicap
- ◆ **PRISE EN COMPTE DE L'ACCES A LA CULTURE DANS LE PROJET DE VIE**
Rose-Lison Vignal, Directrice de la MDPH

*Conférence réalisée par l'APF Gard dans le cadre de la COPEC et des ateliers du handicap de la ville de Nîmes

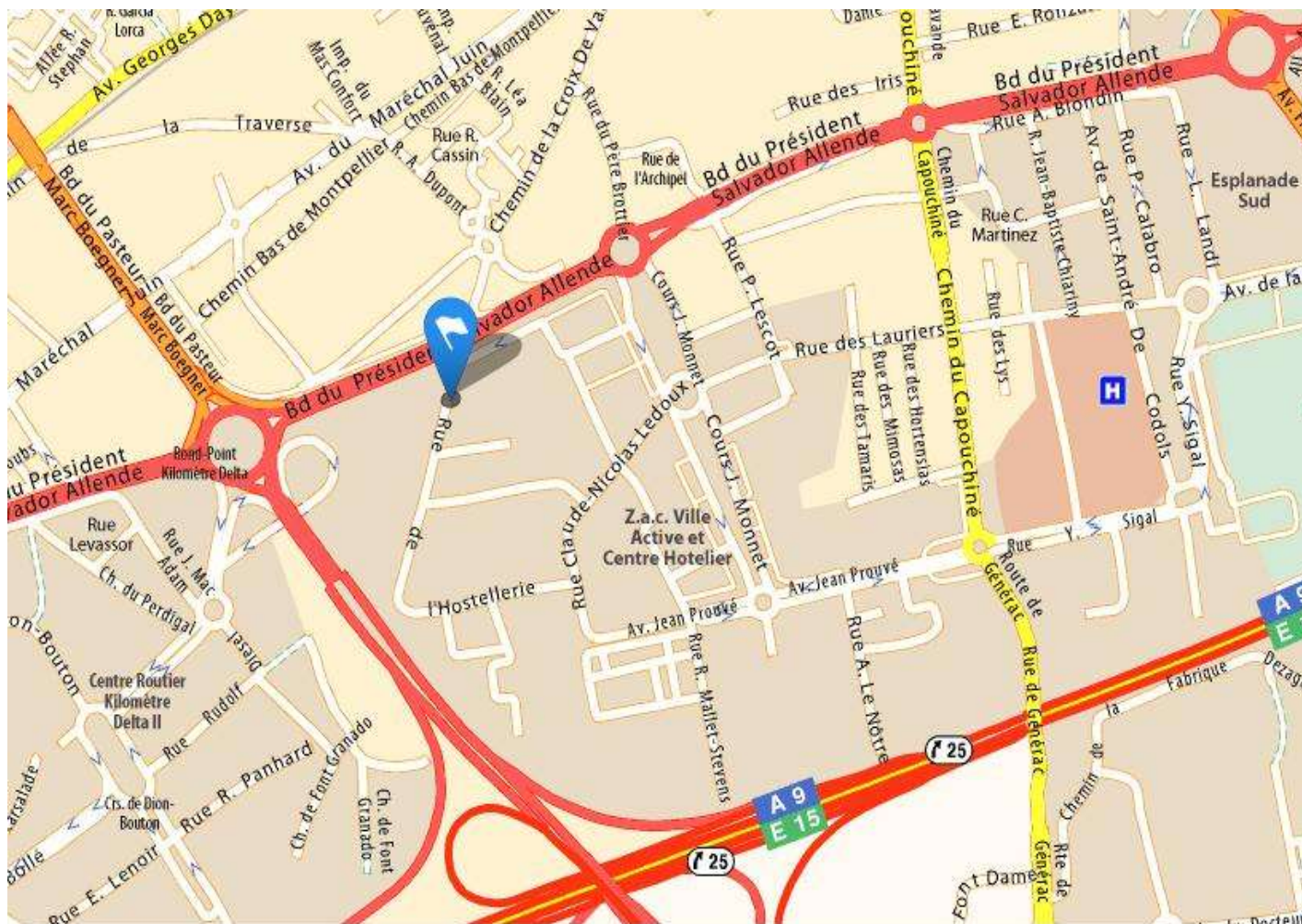


ART'PERO : MOMENT DE CONVIVIALITE POUR CLOTURER LA CONFERENCE AUTOUR D'ŒUVRES ARTISTIQUES.

CETTE EXPOSITION EST COMPOSEE D'ŒUVRES ARTISTIQUES REALISEES PAR :

- ◆ Les artistes amateurs primés lors de l'exposition beauté et handicap
- ◆ Les ateliers Galaxie
- ◆ L'atelier Hubert Pascal (sous réserve)
- ◆ Camille Juan
- ◆ JUL

PLAN D'ACCES



Contact :

**Association des Paralysés de France du Gard
265 chemin du Mas de Boudan
30000 Nîmes**

**AFFORTIT Sirima
Tel : 04-66-29-27-07
Mail : apf30.sirima@gmail.com
dd.30@apf.asso.fr**