SÉCURITÉ AFFECTIVE ET ÉDUCATION

Conférence-débat avec **Catherine DOLTO**

Suivie d'une séance de dédicaces et de vente de livres en partenariat avec la librairie de L'eau vive.

Lundi 2 juin 2014, 18h30

Auditorium du Novotel ATRIA
5, boulevard de Prague - 30000 Nîmes

NÎMES

ADREA mutuelle

Inscription par mail jusqu'au 28 mai :
evenement@vivadom.net

Conférence et débat gratuit

Vivadom
Petite enfance

Catherine Dolto-Tolitch

Née le 5 août 1946, Catherine Dolto-Tolitch est médecin pédiatre, hapto-thérapeute et exerce en cabinet dans le 5e arrondissement de Paris. Elle est également auteur et directrice de collections pour la jeunesse et les adultes Hatier et Gallimard.

Après avoir étudié le théâtre et la sociologie, elle devient médecin. Elle travaille notamment avec Françoise Dolto, sa mère, et est garante de son œuvre.

En 1980, elle rencontre Frans Veldman, fondateur de l'haptonomie (science de l'affectivité créée en 1945). Depuis, elle a enseigné à ses côtés et s'est consacrée à l'haptopsychothérapie. Dans sa pratique, elle accompagne les parents et leurs enfants lors de la grossesse et de leur première année de leur vie.

L'haptonomie dit qu'il faut parler au bébé et le toucher avant même sa naissance. « *C'est très important. L'haptonomie permet d'accueillir, de soigner, d'éduquer les humains, de leur conception à leur mort. C'est un art de vivre, d'éduquer et de soigner* », explique Catherine Dolto.

Par cette pratique, elle s'adresse directement aux enfants, animée par la certitude qu'un enfant qui comprend mieux grandit et se développe mieux.

Sélection d'ouvrages

1985 - *Neuf mois pour naître, les aventures du bébé dans le ventre de sa mère,* Collectif

1999 - *Paroles pour adolescents : Ou le complexe du homard* avec Colette Percheminier, Gallimard

2003 - *Rire, guérir. Des clowns qui guérissent*, Séguier

2006 - *Le Corps entre les mains* avec Boris Dolto, et Patrick Vaineau Bemilli, Vuibert

2007 - *l'Haptonomie périnatale*, DVD

2010 - *Pour ou contre la garde alternée ?*, avec Claire Brisset, Gérard Poussin, Paris